

VALERIO ROCCO ORLANDO

(Milan, IT 1978)

Crossing the threshold from an intimate portrait to a choral dialogue, through a variety of media, such as film, photography and installation, Valerio Rocco Orlando's face-to-face practice rethinks and reenacts the sense of belonging in different communities around the world.

EDUCATION

2003 MA in Film Directing, Queen Mary College, London, GB.

2001 BA in Dramaturgy, Università Cattolica, Milan, IT.

2000 Diploma in Theatre Direction, Civica Scuola d'Arte Drammatica, Milan, IT.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015

What Education for Mars?, Museo Marino Marini, Florence, IT.

The Sphere of the Between, Korea Foundation, Seoul, KR.

2013

The Reverse Grand Tour, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT.

¿Qué Educación para Marte?, Villa e Collezione Panza, Varese, IT.

2011

Quale Educazione per Marte?, Nommas Foundation, Rome, IT.

Lover's Discourse, Careof DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milan, IT.

2010

Lover's Discourse, Momenta Art, New York, USA.

Coexistence, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno, IT.

2008

Niendorf (The Damaged Piano), Galleria Maze, Turin, IT.

Valerio Rocco Orlando, Lucie Fontaine, Milan, IT.

Niendorf (The Damaged Piano), Teatro Regio, Parma, IT.

Niendorf (The Damaged Piano), Palazzo del Broletto, Novara, IT.

2007

The Sentimental Glance, Galleria Maze, Turin, IT.

2006

Video Invitational#3, Viagarini, Milan, IT.

2005

Behind the Moon, Fortezza da Basso, Florence, IT.

Eva, Spazio Lima, Milan, IT.

2004

Le Vertige, Gallery Ihn, Seoul, KR.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015

Glitch. Interferences between art and cinema, Aurora Museum, Shanghai, CN.

I Can Reach You, Tenuta dello Scompiglio, Lucca, IT.

The City Rises, Bid Project Gallery, Milan, IT.

Contemporary Istria, Monfort Contemporary Art Space, Portoroz, SL.

Mappamondo, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milan, IT.

Studio d'Artista, Expo Milano 2015, Milan, IT.

2014

Other Forms of Relations, MMCA National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, KR.

World Cultures, Art Sonje Center, Seoul, KR.

Social Photography, Emily Harvey Foundation, New York, USA.
Glitch. Interferenze tra arte e cinema, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT.
Diamanti, Careof DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milan, IT.
We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, KR.
One Shot, Centrale Fotografica, Rocca Malatestiana, Fano, IT.
L'atlante, MAG Museo Alto Garda, Trento, IT.

2013

Premio Terna 05, Tempio di Adriano, Rome, IT.
Non è un Paese per vecchi?, Palazzo Ducale, Genoa, IT.
The 338 Hour Cineclub, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT.
Un'Opera per il Castello, Castel Sant'Elmo, Naples, IT.
Workshop, Workshop! Workshop, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Different Pulses, Festival delle Arti Immateriali, Cividale del Friuli, IT.
Premio Maretti, PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, IT.

2012

XI Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, CU.
Neon. La materia luminosa dell'arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Re-generation, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Estate, Marianne Boesky Gallery, New York, USA.
The Suburbans: Never before a girl done so much with so little, The Suburban, Chicago, USA.
Spazi Aperti X, Accademia di Romania, Rome, IT.
Pay attention, please!, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag, NL.
Nessuno e niente scompaia, Galleria 1/9 unosunove, Rome, IT.
Talent Prize, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Io, tu, noi e gli altri | Fotografia Europea 012, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, IT.
Entourage, Lucie Fontaine, Milan, IT.
Voglio Soltanto Essere Amato, EX3, Florence, IT.

2011

Social Photography, Carriage Trade, New York, USA.
Voglio Soltanto Essere Amato, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, IT.
Nurture Art, Chelsea Art Museum, New York, USA.
Perché ti amo non so, Codalunga, Vittorio Veneto, IT.
Momenta Art, Loretta Howard Gallery, New York, USA.
Tuttocchi, Castello d'Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Genova, IT.
Io non ho mani che mi accarezzino il volto, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT.
My Name is..., [Box] Videoart Project Space, Milan, IT.
Education Lab, Fabbrica del Vapore, Milan, IT.
Pure Water Vision, Auditorium della Conciliazione, Rome, IT.

2010

SOMETHING: Random, Unexpected, Desired, Imagined, Risky, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA.
videoREPORT ITALIA: 08_09, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; MAN, Cagliari, IT.
Pagine Bianche d'Autore, Seat, Turin, IT.
Open Studios, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.
L'arpa Magica, Lucie Fontaine, Milan, IT.
BYOA, X Initiative, New York, USA.
Los Ninos, Recyclart, Bruxelles, BE.
Salon | Valerio Rocco Orlando | Stuart Ringholt, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.
Studio Program Mixer, Smack Mellon, New York, USA.

2009

A.A.A. L'Arte di Amare l'Arte, La Triennale, Milan, IT.
Renaissance Arts Prize, Italian Cultural Institute, London, GB.
VideoMuseum, Palazzo Litta, Milan, IT.
Biennale di Monza, Serrone della Villa Reale, Monza, IT.
Through the Looking Glass, Italian Cultural Institute, Belgrade, SRB.
Espansione (mobile). Inno alla mobilità del video, Neoncampobase, Bologna, IT.
Emerging Talents - New Italian Art, CCCS, Palazzo Strozzi, Florence, IT.
Video.it 2009, A Bridge Over the Mediterranean, Fondazione Merz, Turin; Teatro Sangiorgi, Catania; Fabbrica del Vapore, Milan; La Casa del Cinema, Villa Borghese, Rome, IT; XIV Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, Marseille, FR.

2008

Phantakalifragilistigexpialigetisch, Galerie Adler, Frankfurt am Main, DE.
videoREPORT ITALIA: 06_07, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.

Eppi Femili (la famiglia felice), Teatro Studio, Scandicci, IT.
STARS: luci a Nordest, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.
Il rimedio perfetto, Galleria Riccardo Crespi, Milan, IT.
Fine Art Cheap Art, Convivio, Fieramilanocity, Milan, IT.
A, B, F, G, M, N, O, R, O, Z..., Chostro SS. Cosma e Damiano, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice, IT.

2007

Light Whiteness, XII International Media Art Biennale WRO 07, Wroclaw, PL.
White Sun, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.
Albedo: a new perspective in italian moving images, Teatro Junghans, Venice, IT.
Love Addiction: pratiche video dal '61 ad oggi, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.
Arte in Video_Foward Fendi, Palazzo Fendi, Rome, IT.
videoREPORT ITALIA: 04_05, Filmstudio 1 e 2, Rome; V|07, Isola di S. Servolo, Venice, IT; Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR.

2006

videoREPORT ITALIA: 04_05, GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; MAN, Nuoro, IT.

2005

XIII Arcipelago Film Festival, Rome, IT.
XXVII Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand, FR.
XIV Visionaria, International Video Festival, Siena, IT.

2004

Private Screen, Fondazione Nicola Trussardi, Marino alla Scala, Milan, IT.

RESIDENCY PROGRAMS

2015

Artport Tel Aviv, Tel Aviv, IL.

2014

National Art Studio, MMCA, Seoul, KR.

2012

Deutsche Akademie Villa Massimo, Rome, IT.
RAER Real Academia de España, Rome, IT.
ISR Istituto Svizzero di Roma, Rome, IT.

2011

SIM Residency, Reykjavik, IS.
Civitella Ranieri, Umbertide, IT.
Nomad Foundation, Rome, IT.

2010

ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.

GRANTS AND AWARDS

2015

Artport Tel Aviv, Tel Aviv, IL (Production Grant).
Premio Arte nel Giardino di Irene Brin, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, IT (Award).

2014

International Artist Fellowship, MMCA National Museum of Modern and Contemporary Art, KR (Award).

2013

Movin'up, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, IT (Production Grant).

2012

Talent Prize laRepubblica, IT (Award).

2011

Civitella Ranieri Foundation Visual Arts Fellowship, USA (Award).

2009

SEAT Pagine Bianche d'Autore, IT (Acquisition Prize & ISCP New York Prize).

Biennale di Monza, IT (Acquisition Prize).

2008

NAC, Novara Arte Cultura, IT (Production Grant).

2007

GC. AC. Monfalcone, IT (Production Grant & Acquisition Prize).

ACADEMICS AND CONFERENCES

2015

Chiare, fresche et dolci acque, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, IT.

What Education for Mars?, Museo Marino Marini, Florence, IT.

What Education for Mars?, Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, Bergamo, IT.

The Sphere of the Between, Korea Foundation, Seoul, KR.

2014

Art as radical education, Dongduk Women's University, Seoul, KR.

Coexistence, IED, Milan, IT.

Osservatorio Public Art, Politecnico di Milano, Piacenza, IT.

Inclusione e dinamiche alternative di produzione, Università Bocconi, Milan, IT.

L'arte italiana e i musei: realtà e prospettive, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, IT.

2013

Desire, Participation and Inclusion, IED, Milan, IT.

What Education for Mars?, The Valley School, Krishnamurti Foundation, Bangalore, IN.

Proposals for an Impractical Education, Parsons The New School for Design, New York, USA.

Un'educazione, Villa e Collezione Panza, Varese, IT.

2012

Educational Turn, Fondazione Filiberto Menna, Salerno, IT.

Coexistence, Accademia di Belle Arti, L'Aquila, IT.

2011

Education Lab Theory, IULM, Milan, IT.

Gli stati generali dell'educazione, l'arte come metodo didattico, Musei Capitolini, Rome, IT.

2010

Lover's Discourse, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.

2009

Identité (New Video & Film Works), IED, Milan, IT.

2008

Video Culture, IED, Milan, IT.

The Sentimental Glance, Università Cattolica, Milan, IT.

VIDEO AND FILM WORKS

What Education for Mars?, HD video on Blu-Ray Disc, 22 minutes, 2013.

The Reverse Grand Tour, HD video on Blu-Ray Disc, 50 minutes, 2012.

¿Qué Educación para Marte?, HD video on Blu-Ray Disc, 18 minutes, 2012.

Quale Educazione per Marte?, digital video transferred to DVD, 25 minutes 16 seconds, 2011.

Lover's Discourse, 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 9 minutes 20 seconds, 2010.

Niendorf (The Damaged Piano), 2-channel video installation, digital video and 35mm transferred to DVD, 8 minutes 10 seconds, 2008.

Bisiac, 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 3 minutes 10 seconds, 2007.

Eleonora, 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 4 minutes, 2006.

Amalia, digital video transferred to DVD, 4 minutes 40 seconds, 2006.

Dobrochna, digital video transferred to DVD, 2 minutes 40 seconds, 2005.

Eva, digital video transferred to DVD, 8 minutes, 2004.

The Screen, Super 16mm transferred to DVD, 12 minutes, 2004.

Rita, Super 16mm transferred to DVD, 2 minutes 10 seconds, 2003.

Celeste, digital video transferred to DVD, 3 minutes, 2002.

PERMANENT COLLECTIONS

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, CU.
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, P.
GC. AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT.
MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Museo Irene Brin, Bordighera, IT.
Nomas Foundation, Rome, IT.
Villa Reale, Monza, IT.
Villa e Collezione Panza, Varese, IT.

MONOGRAPHS AND ARTIST'S BOOKS

Valerio Rocco Orlando, *The Sphere of the Between*, Korea Foundation, Seoul 2015.
Valerio Rocco Orlando, *The Reverse Grand Tour*, Maretti Editore, Rome 2013.
Valerio Rocco Orlando, *Endless*, Mousse Publishing, Milan 2011.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

F. Florian, "What Education for Mars? Valerio Rocco Orlando", *curamagazine.com*, 30 April 2015.
B. Meneghel, "Valerio Rocco Orlando. What Education for Mars?", *ATP Diary*, 29 April 2015.
Y. Kim, "Encounter: Valerio Rocco Orlando", *Impakter.com*, 8 April 2015.
H. Marsala, "Rendez-vous con Valerio Rocco Orlando. Dialoghi intimi intorno al cibo per una settimana di performance a Milano, tra psicoanalisi e filosofia", *Artribune.com*, 21 March 2015.
F. Florian, "Educare per creare", *Il Giornale dell'Arte*, n. 351, March 2015.
E. Magini, "L'artista e l'altro da sé", *Exibart.com*, 5 March 2015.
A. Gioè, "Valerio Rocco Orlando" in *The Sphere of the Between*, catalogue, Korea Foundation, Seoul 2015.
H. Marsala, "Italiani in trasferta. Seoul, Valerio Rocco Orlando rappresenta l'Italia al World Cultures 2014", *Artribune.com*, 12 December 2014.
M. Watson, "Foreign correspondents", *ArtReview*, vol. 66 n. 8, November 2014.
A. Tolve, "Pratica della diffidenza quotidiana", *Artribune*, n. 22, November / December 2014.
M. J. Wok, "More than Art", *W Korea*, n. 114, August 2014.
T. Macri, "Valerio Rocco Orlando. Un pellegrinaggio in campo minato", *Il Manifesto*, 18 July 2014.
L. Panaro, M. Sparaventi (edited by), *Nuove grammatiche*, Omnia Comunicazione, Milan 2014.
J.Y. Kim, "We Have Never Been Modern", *The Celebrity*, n. 8, June 2014.
M. Sossai, "Disinventing Modernity", in *We Have Never Been Modern*, catalogue, SongEun ArtSpace, Seoul 2014.
L. Panaro, "Periferico Globale", in *Generazione Critica. La fotografia in Italia dal Duemila*, Danilo Montanari, Ravenna 2014.
AA. VV., *Essere o non Essere. Con gli Altri. La Rete Sociale a regola d'Arte*, catalogue, Silvana Editoriale, Milan 2013.
V. Conti, "Non è un Paese per vecchi?", *ArteeCritica*, n. 75 / 76, Fall 2013.
L. Pratesi, "Valerio Rocco Orlando. Ritratti d'autore", *InsideArt*, n. 94, June 2013.
M. Sossai, "Un'educazione", *ArteeCritica*, n. 74, June / August 2013.
AA. VV., *The 338 Hour Cineclub*, catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin 2013.
N. Lambertucci, A. Ross, "The Inclusion Interviews Valerio Rocco Orlando", *The Inclusion*, 2 May 2013.
AA. VV., "What We Can Knot", *Shifter*, n. 20, New York 2013.
AA. VV., *Un'Opera per il Castello*, catalogue, Arte'm, Naples 2013.
T. Macri, "Valerio Rocco Orlando", in *Re-generation*, catalogue, MACRO Quodlibet, Rome 2013.
D. Voso, "Valerio Rocco Orlando. The Reverse Grand Tour", *Doppiozero*, 19 April 2013.
A. Caldarelli, "Valerio Rocco Orlando. L'arte come approccio alla vita: un incontro", *Artapartofculture*, 10 April 2013.
C. Corbetta, "IncurSIONi", *Vogue Italia*, n. 751, March 2013.
A. Tolve, "Quale Educazione per Marte?", *Alfabeta2*, 12 March 2013.
D. Ambrosio, "Valerio Rocco Orlando: Grand Tour al contrario", *Flash Art*, n. 309, March / April 2013.
G. Valente, "Un Grand Tour contemporaneo con Valerio Rocco Orlando", *Fanpage.it*, 7 March 2013.
C. Pirozzi, "Valerio Rocco Orlando. Il Grand Tour alla rovescia", *Exibart.com*, 4 March 2013.
AA. VV., *Premio Maretti 2013*, catalogue, Maretti Editore, Rome 2013.
M. Watson, "Nessuno e niente scompaia", *ArtReview*, n. 66, March 2013.
R. Gavarro, *Nessuno e niente scompaia*, catalogue, Galleria 1/9 unosunove, Rome 2013.
A. Tolve, *Ubiquità. Arte e critica d'arte nell'epoca del policentrismo planetario*, Quodlibet, Macerata 2012.
AA. VV., "Proposals", *Shifter*, n. 19, New York 2012.
AA. VV., *Dentro e fuori luogo. Senza rete. Il territorio per l'arte*, catalogue, Silvana Editoriale, Milan 2012.
L. Larcán, "Il Talent Prize di Repubblica a Valerio Rocco Orlando", *laRepubblica*, 6 November 2012.
AA. VV., *Talent Prize 2012*, catalogue, Guido Talarico Editore, Rome 2012.
D. Rosenberg, "I / We" in *Neon. La materia luminosa dell'arte*, catalogue, MACRO Quodlibet, Rome 2012.
E. Del Drago, "Neon, m'illumino d'artista", *La Stampa*, 9 July 2012.
M. Adami, "Un neon è per sempre", *InsideArt*, 29 June 2012.
F. Giuliani, "Quando l'arte si illumina di neon", *laRepubblica*, 24 June 2012.
AA. VV., "Spazi Aperti X", catalogue, Archive Books, Berlin 2012.
D. Bigi, "Valerio Rocco Orlando e le accademie straniere della capitale", *ArteeRoma*, n. 35, June / July 2012.
H. Marsala, "Il Grand Tour di Valerio Rocco Orlando", *Artribune.com*, 8 June 2012.

- D. Trincia, "Racconti da l'Avana... Valerio Rocco Orlando", *Espoarte*, 6 June 2012.
- O. Gat, "Valerio Rocco Orlando. Getting schooled in Havana", *Modern Painters*, May 2012.
- R. Gavarro, "Ethics before the form. Art can change the world!", in *Oncena Bienal de La Habana*, catalogue, Maretti Editore, Rome 2012.
- J. Draganovic, C. Löffelholz, "Io, tu, noi e gli altri", in *Vita comune, Immagini per la cittadinanza / Common life, Images for community of citizens*, catalogue, Electa Mondadori, Milan 2012.
- AA. VV. "Emergency Index 2011", Ugly Duckling Presse, New York 2012.
- C. Manzollilo, "Orlando, dalla Fondazione Menna alla Biennale dell'Avana", *LaCittàdiSalerno*, 2 April 2012.
- L. Pratesi, *New Italian Art, L'arte contemporanea delle ultime generazioni*, Castelveccchi, Rome 2012.
- D. Ambrosio, "Endless. Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 298, December 2011 / January 2012.
- AA. VV., "Voglio soltanto essere amato / I just want to be loved", catalogue, MAGA / MAP, Milan 2011.
- F. Di Nardo, "Reykjavik. Residenza per artisti", *Flash Art*, n. 297, November 2011.
- R. Conti, "Valerio Rocco Orlando. Are you in love?", *Pizza Magazine*, n. 3, Fall / Winter 2011.
- L. Sorrentino, "Arte e Poesia: Valerio Rocco Orlando", *RaiNews24*, 22 July 2011.
- C. Sartori, "Quale Educazione per Marte?", in *ArteeCritica*, n. 67, June / August 2011.
- C. Corbetta, "The Sentimental Journey of Valerio Rocco Orlando", in *ENDLESS*, Mousse Publishing, Milan 2011.
- A. Tolve, "Segni di un atteggiamento romanticoconcettuale", *Arskey*, n. 2, May 2011.
- E. Viola, "Verso l'ecocidio?", in *Ecoart Book 2*, catalogue, Skill Edition, Rome 2011.
- M. Ferraioli, "Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 291, March 2011.
- A. Tolve, "Forme e figure di antropologia estetica", *Quaderni d'altri tempi*, n. 30, 2011.
- F. Montecchi, "Quale Educazione per Marte?", *Artapartofculture*, 13 February 2011.
- B. Salvatore, "Valerio Rocco Orlando. Coexistence", *Espoarte*, n. 69, February / March 2011.
- A. Tolve, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com; Exibart.onpaper*, n. 71, January / February 2011.
- AA. VV., *La collezione 2004/2009 delle opere di Pagine Bianche d'Autore*, catalogue, Seat, Turin 2010.
- D. Perra, "L'amore ai tempi di Facebook", *Kult Magazine*, n. 11, November 2010.
- E. Viola, "Valerio Rocco Orlando - Lover's Discourse", *Flash Art*, n. 287, October 2010.
- B. Meneghel, "Il video: ascoltami", in A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 08_09*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2010.
- C. Viveros-Fauné, *I'll Be Your Mirror*, poster, Momenta Art, New York 2010.
- Y. Bilbeisi, "Videosnocracy. Glass delves into Valerio Rocco Orlando's flmic world", *Glass Magazine*, May 2010.
- A. Piccinini, "Valerio Rocco Orlando - Studio Visit", *Flash Art online*, April 2010.
- D. Perra, E. Bonfiglio (edited by), "L'arte interpreta la moda", *Kult Magazine*, n. 2, February 2010.
- AA. VV., *Young Blood 09*, Annual dei Talenti Italiani premiati nel mondo, III ed., FM Editore, Rome 2010.
- M. Casati, "Valerio Rocco Orlando", *Espoarte*, n. 62, December 2009 / January 2010.
- M. Ferraioli, "Intervista a Valerio Rocco Orlando", *Artapartofculture*, 22 September 2009.
- V. Gensini, "Mobilità dei giovani artisti e sistemi di residenze internazionali", in AA.VV., *Biennale di Monza 09*, catalogue, Silvana Editoriale, Milan 2009.
- E. Viola, A. Rispoli, "Valerio Rocco Orlando", in AA.VV., *Through the Looking Glass*, catalogue, Italian Cultural Institute, Belgrade, Serbia 2009.
- F. Di Nardo, "Between sound and portrait", in F. Bernardelli (edited by), *Video.it 2009, A Bridge Over the Mediterranean*, catalogue, Artegirovane, Turin 2009.
- M. Casati, "Emerging Talents", *Espoarte*, n. 58, April / May 2009.
- G. Arrigoni, "La parola agli artisti: Valerio Rocco Orlando", *UnDo.Net*, March 2009.
- AA. VV., *Emerging Talents - New Italian Art*, catalogue, CCCS, Palazzo Strozzi, Florence 2009.
- R. Conti, "Muses of our time", *Vogue Italia*, n. 701, January 2009.
- P. Bortolotti, "Eppi Femili", *ArteeCritica*, n. 57, December 2008 / February 2009.
- S. Kraft, "Neue Videokunst in der subzone: Valerio Rocco Orlando in der Galerie Adler, Frankfurt", *mediaquell*, 19 December 2008.
- C. Quintieri, "Il pianoforte di Michael Nyman", *Inside Art*, n. 49, December 2008.
- H. Marsala, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com; Exibart.onpaper*, n. 54, December 2008.
- P. Noè, "Valerio Rocco Orlando", *Artforum.com*, 22 November 2008.
- O. Gambari, "La notte dell'arte contemporanea", *laRepubblica*, 8 November 2008.
- C. Corbetta, "Valerio Rocco Orlando", *Annual 2008*, Contemporary Magazine, 2008.
- A. Bruciati, "The Beat Goes On", in A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 06_07*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2008.
- I. Bonacossa, "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, November 2008.
- M. Tagliaferro, *Il rimedio perfetto*, catalogue, Galleria Riccardo Crespi, Milan 2008.
- C. Corbetta, "Dizionario della giovane arte italiana", *Flash Art*, n. 268, February / March 2008.
- P. Noè, "Ouverture: Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 267, December 2007 / January 2008.
- P. Guaglianone, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com; Exibart.onpaper*, n. 44, November / December 2007.
- C. Corbetta, "A new Romantic Attitude is rising", *L'Uomo Vogue*, n. 383, September 2007.
- A. Bruciati (edited by), *Albedo: a new perspective in italian moving images*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2007.
- C. Corbetta, "L'età del disimpegno", in A. Bruciati (edited by), *Love Addiction: pratiche video dal '61 ad oggi*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2007.
- D. Capra, "Love Addiction", *Exibart.com*, 25 May 2007.
- C. Corbetta, "At the Edge of the Video installation", *L'Uomo Vogue*, n. 381, June 2007.
- AA. VV., *WRO 07*, catalogue, XII International Media Art Biennale, Wroclaw 2007.
- P. Noè, "Valerio Rocco Orlando, The Sentimental Glance", *Label*, n. 25, Spring 2007.

A. Bruciati (edited by), *Arte in video_Foward Fendi*, catalogue, Fendi, Rome 2007.
C. Corbetta, "Emozioni", *Vogue Italia*, n. 680, April 2007.
O. Gambari, "Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 263, April / May 2007.
AA.VV., "Dizionario della giovane arte, Speciale Milano", *Flash Art*, n. 263, April / May 2007.
P. Noè, "Art Pilgrimage, Milan & Turin", *ArtReview*; n. 10, April 2007.
L. Vona, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com*, 26 March 2007.
L. Parola, "Mille mondi di donne in video", *La Stampa*, 23 March 2007.
D. Capra, "Videoreport, l'Italia dei video in mostra in Croazia", *Exibart.com*, 20 March 2007.
D. Marrone, "Valerio Rocco Orlando, The Sentimental Glance", *CultFrame*, February 2007.
I. Vele, "Sguardo Sentimentale", *Rodeo*, February 2007.
C. Bertola, G. Maraniello (edited by), *On Mobility. Premio FURLA per l'arte, Sesta Edizione 2007*, catalogue, Edizioni Charta, Milan 2007.
L. Beatrice, "Le affinità elettive", *Duellanti*, n. 31, December 2006 / January 2007.
A. Vicari, "videoREPORT ITALIA: 04_05", *ArteeCritica*, n. 49, December 2006 / February 2007.
A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 04_05*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Silvana Editoriale, Milan 2006.
V. Garavaglia, L. Lanzoni, "Generazione Myspace", *Glamour*, n. 177, November 2006.
D. Capra, "videoREPORT ITALIA: 04_05", *Exibart.com*, 30 October 2006.
M. Farronato (curated by), "Nuovi, nuovi, nuovi", *Exibart.onpaper*, n. 31, June / July 2006.
V. Fernandes, "Ritratti in movimento che mostrano il vero io", *IFG online*, May 2006.
FLY dvd magazine, The Zero Issue; PowerHouse Books, New York 2005.
AA. VV., *Arcipelago 2005*, catalogue, XIII Arcipelago Film Festival, Rome 2005.
H. Marsala, "Firenze in festa", *Exibart.com*, 21 June 2005.
V. Caiani, "Top model e giovani registi", *Glamour.com*, February 2005.

Bid Project

Via Fara 12

20125 Milan, Italy

T +39—335-69-35-869

E info@bidprojectgallery.com